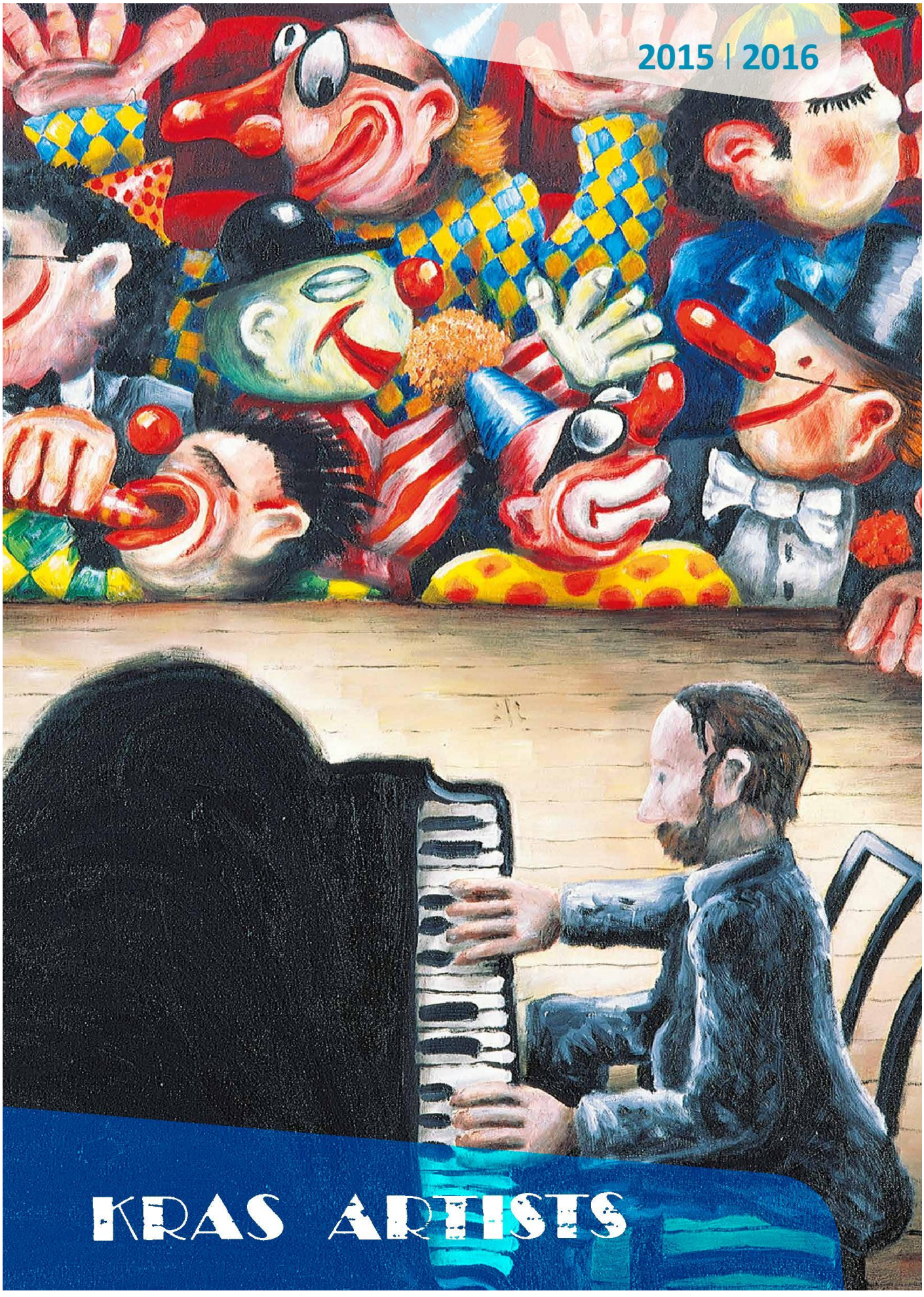

2015 | 2016
KRAS ARTISTS

KRAS ARTISTS

Leernsesteenweg 168
9800 DEINZE

Boekingen & Management

Boekingen: Martine Van Autrijve
Tel. 09/328.04.35 // GSM 0495/50.29.48
martine@koortzz.be

Management: Jean Tant
Tel. 09/282.97.62
jean@kras.be
www.kras.be



Vermelde prijzen zijn onder voorbehoud van eventuele wijzigingen en/of fouten.

BESTE CULTUURPROGRAMMATOR,

In ons nieuw aanbod voor het seizoen 15-16 besteden wij bijzondere aandacht aan een aantal oerdegelijke 'tributes' die in binnen-en buitenland bewezen hebben een groot publiek te kunnen bereiken.
ABBA GOLD zorgt reeds 2 seizoenen hier voor telkens uitverkochte zalen en ambiancevolle festival-optredens ; THE JOHNNY CASH ROADSHOW speelde deze zomer al op het Blues Peer Festival met veel succes.
THE SIMON & GARFUNKEL STORY en THE ROY ORBISON EXPERCIENCE krijgen in Engeland een massale publieksbelangstelling wat hoge verwachtingen schept !
Vlaamse tributes zijn er met DENWOOD & FRIENDS (BOWIE unplugged !) en de WIM DE CRAENE HOMMAGE.

THE FLYING PICKETS gaan op een nieuw élan verder ; een nieuw programma, een nieuwe CD en een nieuwe look maar met de acappella-kwaliteit als vanouds.

UDO brengt zijn ode aan Koning Tuur ; Will Tura wordt 75 en dat moet gepast gevierd worden.

De 'werkmens' IVAN HEYLEN neemt in de zomer 2015 afscheid van met een live-tour op festivals en evenementen.

Speciale aandacht ook voor SCHOENAERTS van STAN LAURYSSENS (momenteel massale persbelangstelling – het boek is na 1 week al aan zijn 2^{e} druk) ; de auteur brengt de legendarische acteur weer tot leven in een beklijvende voorstelling.

Percussie is er met THE PERCUSSION UNIT (een dynamische voorstelling die zeker jongeren moet aanspreken – opgenomen in NIEUW TALENT) en het gekende Japans-Canadese gezelschap UZUME TAIKO.

Verder ook nieuw in het aanbod : ANDREI LUGOVSKI, ANTJE DE BOECK & RONY VERBIEST, BART AMAND, BRUNO BREL en RAPALJE.

Vanaf volgend jaar neemt mijn dochter Ella het roer mee in handen van Kras Artists om zo ook een nieuw en gevarieerd aanbod te verzekeren voor de toekomst !!

Met vriendelijke groeten,
Jean Tant.

INHOUDSTAFEL

ABBA GOLD	40 YEARS MAMA MIA
ANDREI LUGOVSKI	ON TOUR
ANTJE DE BOECK & RONY VERBIEST	VAN OVERAL EN NERGENS
BAROK	ROCK MEETS CLASSIC
BART AMAND	SIREN
BRUNO BREL	2 KEER BREL
DENWOOD & FRIENDS	TRIBUTE TO BOWIE acoustic
IVAN HEYLEN	AFSCHEIDSTOURNEE
LIESBETH LIST & ANNEMARIE OSTER	TANDEM
RAPALJE	CELTIC FOLK NIGHT
STAN LAURYSSENS	SCHOENAERTS
THE BLUEBETTES	BANG BANG !
THE FLYING PICKETS	STRIKE AGAIN
THE JOHNNY CASH ROAD SHOW	THE FABULOUS JOHNNY CASH ROADSHOW
THE PERCUSSION UNIT	DISPLAY
THE ROY ORBISON EXPERIENCE	ROY ORBISON TRIBUTE
THE SIMON & GARFUNKEL STORY	SIMON & GARFUNKEL STORY
UDO	UDO ZINGT KONING TUUR
UZUME TAIKO	SKIN TONES
VRT BIG BAND met FRED BROUWERS / MARIJN DE VALCK	
WIM DE CRAENE HOMMAGE	HIER LAAT IK JE LOS WIM

ABBA GOLD

MUZIEK & SHOW

40 YEARS MAMAMIA

www.abbagoldeurope.com

40 jaar geleden won ABBA het Eurovisiesongfestival. Het begin van een carrière die hen over de hele wereld bracht. Ga mee terug in de tijd van de glitter outfits, de plateauzolen en de jaren zeventig kitsch en camp en beleef opnieuw de muziek die iedereen noot voor noot kan meezingen. ABBA blijft immens populair bij jong en oud. De musical en gelijknamige film Mamma Mia zijn daar natuurlijk niet vreemd aan.



ABBA GOLD brengt een sterke, democratisch geprijsde tribute aan de vele hits die ABBA de wereld instuurde.
Natuurlijk hoort daarbij een fantastische show met de bijhorende pakjes en pasjes.

Twee supergetalenteerde zangeressen zijn eveneens van de partij. **ABBA GOLD** brengt een show zoals ABBA zelf het eertijds deed : een ijzersterke masterclass in popmuziek gecombineerd met een rock'n roll show.
Gimme, gimme, gimme … ABBA and Thank you for the Music.



Dit seizoen al voor de tweede maal op tournee in België en de meeste shows waren uitverkocht!

Clip http://www.youtube.com/watch?v=OZiXim157Wo

Speelperiode * Van 13 tem. 29.11.2015 & van 15 tem. 31.01.2016. Andere data op aanvraag.

ANDREI LUGOVSKI

MUZIEK

ON TOUR

www.andreilugovski.be



Sommige zangstemmen zijn zo uniek dat ze moeilijk met woorden te omschrijven zijn, Andrei Lugovski heeft zo'n stem !

Andrei was de revelatie van de 'Idool'-editie 2007 (3e plaats) en bouwt sindsdien gestaag aan een grote carrière met zijn diamanten tenor. Zijn CD's halen hoge verkoopcijfers en worden telkens met goud bekroond !

De Wit-Russische Belg bracht onlangs zijn vierde album uit. Op Reason to Believe brengt de begenadigde zanger een boeiende mix van popsongs en onsterfelijke melodieën uit het Italiaanse en Spaanse repertoire. Hij zingt in maar liefst vijf talen : Frans, Engels, Russisch, Spaans en Italiaans. En ook nu zijn er weer spraakmakende samenwerkingen met Will Tura en Eurovisiesongfestival-winnaar Alexander Rybak.

Na talrijke buitenlandse tournee's gaat Andrei voor het eerst ON TOUR in de CC's met een programma van licht klassiek en hedendaagse muziek. Staan o.a. op het programma ; Caruso, You Raise Me Up, Santa Lucia, Kalinka, Cielito Lindo, La Spagnola, Thank You For The Music, Mamma en zijn eigen grote hit 'Il Mondo'.

Andrei Lugovski trad reeds op samen met o.a. Richard Clayderman, Helmut Lotti, Dana Winner, Will Tura … en op festivals zoals Rimpelrock.

Zonder twijfel één van de beste stemmen van Europa !

Andrei Lugovski staat klaar om in de voetsporen te treden van Andrea Bocelli, Luciano Pavarotti … en om samen met zijn 6-koppige live band Uw publiek uitermate te entertainen.

Speelperiode* Gehele seizoen

ANTJE DE BOECK & RONY VERBIEST

MUZIEKTHEATER

VAN OVERAL EN NERGENS



Een gloednieuwe voorstelling van Antje De Boeck & Rony Verbiest.
Een soundtrack over liefde, leven, afscheid en hoop.
Hoe wij allen, van overal en nergens, omgaan met onze kleine en grote oorlogen.
Kwetsbaar en sterk, in stilte, samen, alleen.

Antje & Rony weven met verhaal en muziekfragmenten een beklijvende voorstelling vanuit het hart, een reis door de ziel van de mens.

Woord , zang en poëzie van en door Antje De Boeck met naast eigen werk o.a. " Colometa " van Mercè Rodoreda.
Muziek van Rony Verbiest : accordeon - bandoneon – klarinet.



Antje De Boeck is een gevierde actrice ; ze speelde ondermeer hoofdrollen in de films ‘Daens’ en ‘Manneken Pis’, in de TV-series ‘Stille Waters’, Terug naar Oosterdonk’ en ‘Kulderzipken’ en in het theater.

Rony Verbiest is vooral bekend als jazz-muzikant en zijn samenwerkingen met o.a. Jef Neve, Johan Verminnen, Jo Lemaire.

Tocht in het hart, hartstocht kloppend tussen de oren
teveel, te weinig, oorlog in de ziel
zielsveel houden van "houden van ", nieuw, oud,oeroud het verlangen,
geworteld, ontworteld, overal en nergens….
dans me, sla me, neem me mee !

Speelperiode * Gehele seizoen

BAROK MUZIEK & SHOW

ROCK MEETS CLASSIC

www.barok-show.com



Een pure campshow in de stijl van The Rocky Horror Show en We Will Rock You.
Barok is een totaal over de topgaande botsing tussen klassieke- en rockmuziek.
Het publiek is er dol op ! Roll over Beethoven and tell Tchaikovsky the news ! Mozart zou er van gesmuld hebben.

Fringe Review : "This is Baroque and Roll at it's very best. The Audience loves it. The show has the best camp energy en is gloriously over the top !"

Barok is een musical met visuele extravaganza. Een theatershow vol humor en rock interpretaties van klassiekers uit de voorbije eeuwen : gaande van melodieën tot opera aria's, van Mozart, Bach, Vivaldi, Beethoven tot The Beatles enz.
Bandleiders Steve Grant en Deena Payne ontwikkelden een bijzondere live act met 5 muzikanten, 2 klassieke zangers, een klein dansensemble en een bizarre garderobe. Achter de muzikanten krijg je bovendien op een groot scherm de meest vreemde beelden te zien : Mozart met een Fender Stratocaster, Bach on Keyboards, Vivaldi aan de drums ? Van de luchtige virtuositeit van The Flight of the Bumble Bee tot de delicate schoonheid van Swan Lake, Barok brengt de klassiekers van het verleden naar het nu.

Promo clip op http://www.barok-show.com/video

Speelperiode * 20 tem. 29.11.2015

BART AMAND **MUZIEK**

SIREN

www.bartamand.com



Denk aan Yann Tiersen, Ludovico Einaudi, Philip Glass, Michael Nyman … en nu uit eigen land Bart Amand.

Zijn pakkende melodieën op piano (of met kwartet) voeren je mee in je eigen verbeelding !

Amand's composities staan synoniem voor elegante, toegankelijke maar vooral ontroerend mooie pianomuziek op het raakvlak van hedendaags klassiek en minimalisme.

Bart Amand creëert op autodidactische wijze een eigen stijl die vaak als 'cinematic' wordt omschreven. Zijn songs hebben een eerder 3 dimensionaal karakter waarbij het niet altijd een thema is dat naar voren schuift maar eerder de sfeer, die uit de akkoorden voortvloeit, wordt benadrukt.

Bart bewandelde verschillende paden - fungeerde als toetsenist bij enkele popartiesten, stak zijn neus binnen in de Jazz afdeling van het conservatorium Antwerpen - alvorens eind de 90'er jaren zijn composities voor het eerst echt vorm te geven via zijn eigenzinnig ensemble "BAR 8".
Na verschillende samenwerkingen binnen de dans-, theater & mediawereld scherpt Bart zijn pianospel verder aan en bundelt hij - 6 jaar en een 50-tal solo piano nummers later - zijn werk voor het eerst in een dubbel solo album : ART BRUT (2010).

In 2012 lonkt stilaan de doorbraak met een tweede album SIREN, ditmaal met een bezetting van piano, sopraan-sax, cello & viool.

Een volgend album wordt verwacht in het najaar van 2015. Enkele nieuwe nummers, waaronder oa. "The New Life", zijn alvast reeds te horen op https://soundcloud.com/bart-amand of bekijk de **clip op http://vimeo.com/108663601**.

Live speelt Bart Amand zowel solo als met trio of kwartet.

Speelperiode * Gehele seizoen

BRUNO BREL

2 KEER BREL

www.brunobrel.com



Hoe voelt het om oom te zeggen tegen Le Grand Jacques ?

Hoe voelt het om zelf een begenadigd zanger te zijn en hetzelfde timbre te hebben als je wereldberoemde oom !

Dat voelt goed.. voor het publiek evenzeer.. zij krijgen 2 keer BREL !

Bruno Brel werd eveneens in Bxl geboren en startte al vroeg een carrière als chansonnier in een klein theater op de Brusselse Grand Place.

Vanaf ’70 toerde hij in het buitenland, vaak onder de hoede van gekende artiesten en zo komt hij in Parijs, Canada en later trekt hij door Europa en Afrika.

Gestaag bouwt hij zijn eigen oeuvre uit en intussen verschenen 7 albums van hem. In België toert hij met Micheline Van Hautem en hun programma ‘L’Esprit de Jacques’ haalt volle zalen.

Vanaf 2015 gaat Bruno Brel (zang & gitaar) samen met begeleider Martial Dancourt (accordeon & bandoneon) op pad met een nieuw programma “2 KEER BREL”.

De familieband is duidelijk, een zelfde gedrevenheid, een zelfde liefde voor tekst … over mensen, over liefde en het leven. Waar gaan goede diepgevoelige chansons anders over ? Bruno Brel brengt afwisselend zijn eigen chansons met die van ‘oncle Jacques’ ; soms is het moeilijk te gissen wie wat schreef, zo nauw leunt hun repertoire bij elkaar.

Met een eigen geluid en interpretatie brengt Bruno Brel verhalend en met detail o.a. Marieke, Le plat pays, Ne me quitte pas en véél meer pure chansons !

De ultieme hommage aan Jacques Brel en zichzelf, 2 KEER BREL dus!

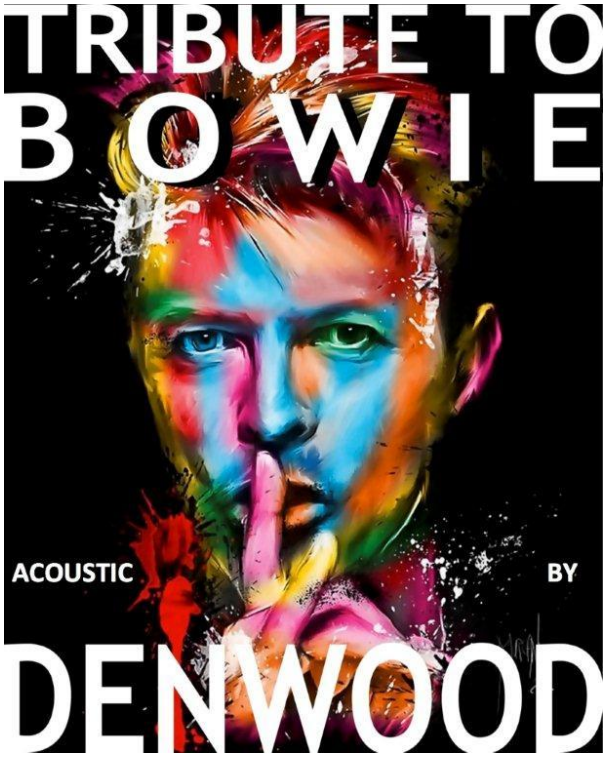
Speelperiode * Gehele seizoen

DENWOOD & FRIENDS

MUZIEK

TRIBUTE TO BOWIE acoustic

www.denwood.be



De band Lester & Denwood maakte in de jaren ’70 heel wat furore ! Het duo stond wekenlang in de binnen- en buitenlandse hitlijsten. In 1981 was hun laatste wapenfeit nog de succesvolle single “Bonnie” en daarna gingen Charles Dumolin en Roland Vanblaere hun eigen weg als succesvolle songwriters.

In 1972 verscheen de ster DAVID BOWIE aan het firmament met zijn Ziggy Stardust & The Spiders from Mars om zich daarna als een kameleon tot een mega-ster te ontwikkelen in de popgeschiedenis.

Bowie was een vernieuwer, een trendsetter, een flamboyante figuur in het popcircus en maakte met succes de cross-over in verschillende muziekgenres.

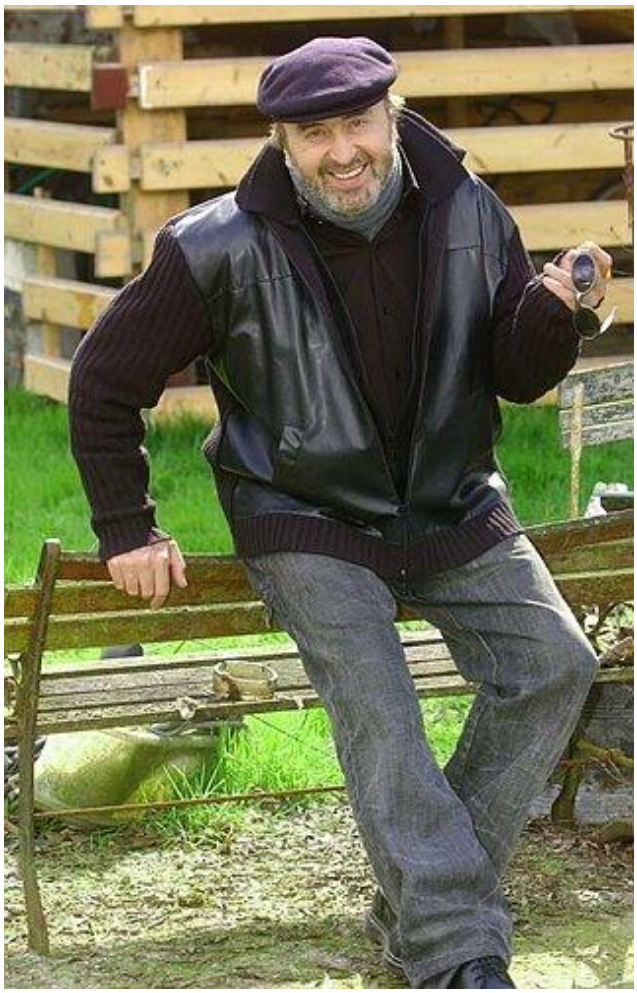
Uit Bowie’s grote oeuvre putten Denwood & Friends met bijzondere unplugged versies van de vele hits.

Speelperiode * Gehele seizoen

IVAN HEYLEN MUZIEK

AFSCHEIDSTOURNEE

www.ivanheylen.be



BIO

Ivan Heylen werd geboren in 1946 uit een boerendochter en een arbeider. Na school kwam hij in een fabriek terecht.

Dankzij mega-hits (ook in Nederland) als De Werkmens, De Wilde Boerendochter, Jef, Mijn Pintje, We got to win, Monaco Blue, Mijn Vlaamse land, Wij zijn goe bezig ea, kon hij in leven blijven buiten de fabriek.

Hij kreeg 5 dochters en werkte zich zo goed als dood.

Onlangs verscheen zijn biografie “De berg zegt” (uitgeverij Van Halewyck) waarin hij vertelt hoe hij evolueerde van polderdorpeling tot wereldburger en verklaart waarom zijn leven een succes geworden is.

Rebel with én vooral without a cause. Uitvinder én gepassioneerde verteller van de authentieke Meetjesland-Blues, die hij trouwens meer dan eens aan den lijve ondervonden heeft.
Vlaamse oer-rocker par excellence, brutaal, humoristisch, boeiend, intens beklijvend en wijs als een berg.
Anarchist, humorist, journalist, zanger, schilder, schrijver, acteur, filmproducer, regisseur …. IVAN HEYLEN leefde ontelbare levens.
De man die ons DE WERKMENS schonk en DE WILDE BOERENDOCHTER - songs die ongetwijfeld noot voor noot kunnen meegezongen worden - en een pak andere, onvervalste Vlaamse klassiekers die U ondertussen misschien een beetje vergeten bent, maar dat is geheel ten onrechte.
IVAN HEYLEN komt nog één keer terug (met band) om zijn afscheid aan de Vlaamse en Nederlandse podia te vieren.

Speelperiode * Zomer 2015

LIESBETH LIST & ANNEMARIE OSTER

MUZIEK

TANDEM

www.liesbethlist.nl

Vleugel: Ton Snijders

Gitaar en zang: Peter van Benthem

Regie: Rob van de Meeberg



Liesbeth List zingt hoogtepunten uit haar omvangrijke repertoire, op de vleugel begeleid door Ton Snijders.

De liedjes worden omlijst door de tragi-komische verhalen van columniste en schrijfster/vertelster Annemarie Oster.

Tandem is een voorstelling over ervaringen, herinneringen en observaties van twee vriendinnen.

Lief, leed, vallen en opstaan, humor en hartstocht, alle ingrediënten voor een sterke voorstelling zijn aanwezig.

Liesbeth List, chansonnière en actrice, had vele personality shows op de televisie en acteerde in diverse televisieproducties en films. In een indrukwekkende loopbaan zijn ontmoetingen altijd cruciaal geweest. In 2001-2002 stond Liesbeth in de theaters met het jubileumprogramma "Van Shaffy tot Piaf", waarin zij terugblikte op haar 35-jarige carrière. Hierin bracht zij een ode aan haar vijf helden: Frank Boeijen, Jacques Brel, Edith Piaf, Ramses Shaffy en Mikis Theodorakis. In januari 2013 deed List haar laatste grote theatershow.

Annemarie Oster werd in 1942 geboren in Den Haag. Annemarie Oster publiceerde en publiceert in verschillende kranten, tijdschriften en programmabladen. Van Elegance tot Maatstaf, van Avantgarde tot VARA-TV-Magazine. Sinds maart 2011 schrijft zij weer een wekelijkse column in de Volkskrant onder de titel: ‘Mooi geweest’. In oktober 2012 verscheen het gelijknamige boek.

Speelperiode * Gehele seizoen

RAPALJE MUZIEK & SHOW

CELTIC FOLK NIGHT

www.rapalje.com

Hoe lang zijn de Kelten hier al verdreven ? Rapalje trekt er zich niets van aan en blijft op strooptocht trekken lang clubs en zalen gewapend met hun instrumenten en stemmen.
Hun muziek maakt een avontuurlijke reis langs Schotse Hooglanden en Ierse vlakten.
De typische instrumenten bepalen de klank : viool, tinwhistle, highlandpipes, borderpipes, gitouki, theekistbas, bodhrán en harmonica's.

Meerstemmigheid en een danskoppel dat de typische Ierse dansen brengt maken het geheel af !



Zijn Nederlanders Kelten ? Geen idee, in elk geval veroveren ze vanuit het Noorden onze contreien. Na meer dan 3.000 optredens in binnen- en buitenland heeft Rapalje voor de 10e maal de weg naar het theater gevonden met een fonkelnieuwe theatertour en die willen ze hier ook brengen.

Een stevige interactie met het publiek door middel van vurige liederen en temperamentvolle Keltische melodieën en gevoelige ballades, laat Rapalje een flinke vonk overslaan op de altijd weer enthousiaste luisteraar.

"Stoer en grillig, gepassioneerd en beheerst spel, met geraffineerde ritmiek en uitstekende dansers."

Gezelschap:
Dieb op viool en tinwhistle. David op Highlandpipes, Borderpipes en whistles. William op Gitouki, Theekistbas, Bodhrán en mandoline. Maceál op Gitouki, Harmonica's, Bodhrán en Thee-kist-bas en een danspaar.

Speelperiode * Januari tot en met april 2016

STAN LAURYSSENS VERTELTHEATER

SCHOENAERTS

www.stanlauryssens.be



Schrijver, ex-journalist, ex-avonturier, ex-kunsthandelaar, ex-gevangenisklant Stan Lauryssens zat in februari 1970 in de Bourla toen Julien Schoenaerts de hele zaal in verstomming sloeg.

In zijn boek *"Schoenaerts"* dat eind september verschijnt (uitgave van Manteau/WPG) focust Lauryssens zich op de periode uit Schoenaerts leven van '70 tot '74. Vier uiterst bewogen jaren.

Februari 1970.

In de Bourlaschouwburg staat *Koning Jan* naar Shakespeare op de affiche.
In de titelrol : Julien Schoenaerts. Na de pauze richt hij zich tot het publiek.
'Schande. De mijnwerkers in onze steenkoolmijnen staken, rijkswachters schieten kompels dood en België valt op z'n gat. Kom in opstand !
"*Wat doet ge nu ? Zijt ge zot geworden ?*", roept de souffleuse.
Schoenaerts wuift naar het publiek en verlaat het podium.

Tussen zwarte vlaggen declameert hij met zijn mooiste theaterstem *De Apologie van Socrates* en laat zijn spaargeld als confetti over de stakende mijnwerkers dwarrelen.
Schoenaerts wordt voor de rechter geleid….Zal ik een liedje zingen ?, vraagt hij.
"Ziede gij mij gère ? Kus me dan, kus me dan".
En 'opgesloten' in de psychiatrie. Het is het begin van een lange lijdensweg.

Stan Lauryssens werd eerder bekroond met de Hercule Poirotprijs en schreef intussen een mooie thrillerlijst bij elkaar. Hij verwierf internationale faam met zijn non-fictieboek "Dali en Ik". Zijn beroemde buur tijdens de jaren dat Lauryssens in Barcelona woonde.

Lauryssens is een geestige verteller die met veel gevoel voor timing de spanning opbouwt. Gefilmd materiaal (o.a. Schoenaerts bij de stakers in Limburg, fragmenten uit *Daens*, *Meeuwen sterven in de haven*, brand in het Ringtheater—nu Theater Troubleyn van Jan Fabre) wordt gemonteerd en dient als kleurrijke achtergrond bij het op zich al onwezenlijke verhaal. Een verhaal dat begint met waanzin en eindigt met waanzin.

***"Mijn vader was een vijs kwijt, maar het was de juiste vijs"* – Mathias Schoenaerts.**

Speelperiode * Gehele seizoen

THE BLUEBETTES

MUZIEK & SHOW

BANG BANG !

http://www.thebluebettes.com/

Weet u nog: beehives, fingersnapping' & hipshaking? De dames van **THE BLUEBETTES** pakken u bij de kladden en nemen u mee naar de turbulente jaren zestig. **BANG BANG ! – A TRIBUTE TO THE SIXTIES** is een sprankelende ode aan de vrouwelijke kant van de jaren '60. Een programma met veel spetterende nummers, maar ook met prachtige *a capella* arrangementen en ontroerende pareltjes.

Op geheel eigen wijze brengt BANG BANG *!* (hit van Cher) de mooiste hits van vrouwelijke artiesten en meidengroepen zoals The Supremes, The Ronettes en Nancy Sinatra tot leven. Op het podium staan zes topmeiden die met een flinke dosis energie, muzikaliteit en humor een geweldige show neerzetten. Clip http://www.youtube.com/watch?v=Xy8oIFnbAyw



Wil je uit volle borst meezingen, maar bang (bang!) dat je de songteksten niet meer allemaal paraat hebt? Geen probleem; de teksten worden op het podium geprojecteerd. Kortom, BANG BANG ! staat garant voor een sfeervolle, muzikale trip down memory lane.

De leden van **THE BLUEBETTES** kennen elkaar al jaren uit de Nederlandse muziekscène. In het seizoen 2012/2013 waren zij de huisband van *Sara op Zondag,* het liveprogramma van Sara Kroos [Radio 2]. Nu hebben de dames de platencollecties van hun ouders afgestoft, het mooiste repertoire geselecteerd en betreedt het zestal het podium als dé nieuwe 'sixties' meidengroep: **THE BLUEBETTES**. Een absoluut feest om naar te kijken en te luisteren!

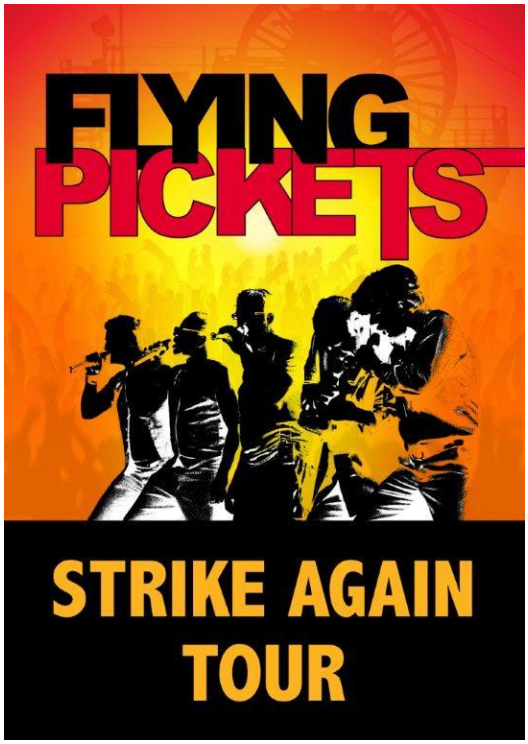
OOK GESCHIKT ALS MATINEE !

Speelperiode * 8-11/10 + 5-8/11 + 17-20/12 2015 – andere data mogelijk op aanvraag

THE FLYING PICKETS MUZIEKTHEATER

STRIKE AGAIN

www.pickets.co.uk



Volgend voorjaar lanceren The Flying Pickets hun nieuwste theatershow "STRIKE AGAIN" (+ release nieuwe CD !!).

Nieuwe songs in sterke nieuwe arrangementen met een frisse look en natuurlijk de typische Engelse humor.

Vanzelfsprekend komen all time favourites ook aan bod en is er een grand encore met hun monsterhit "ONLY YOU".

De stemmen blijven de instrumenten in een energieke show.

De Britse Flying Pickets zijn de bekendste a capella groep van West-Europa. Dertig jaar geleden ontstonden ze uit een theatergezelschap, dat het verhaal van de mijnwerkersstakingen tegen de regering van Margaret Thatcher op de bühne bracht.

Links van overtuiging en goed bij stem scoorden ze een wereldhit met hun versie van Yazoo's "Only you". Daarna volgden noteringen met "When you're young and in love" en "Who's that girl ?" én maar liefst 13 studio- en live albums met hun parelende versies van wereldhits (Michael Jackson, The Rolling Stones, Prince, The Police, Stevie Wonder, The Kinks, Bob Marley, Nirvana, …). Dertig jaar na hun eerste succes doen the Pickets weer het vasteland aan. Hun stemmen zijn hun instrumenten.

En eerlijk is eerlijk, dit is geen doorsnee a capellabandje, dit is wereldklasse. Die staande ovaties waren dan ook dubbel en dik verdiend voor een show die dynamiek, humor en klasse verenigt.

Spelers : Chris Brooker, Andy Laycock, Damion Scarcella, Simon John Foster, Michael Henry.

Recent waren de kaarten voor het optreden in CC Dilbeek op 2 uur tijd uitverkocht!

Speelperiode * Gehele seizoen

THE JOHNNY CASH ROADSHOW

MUZIEK & SHOW

THE FABULOUS JOHNNY CASH ROADSHOW

www.johnnycashroadshow.com

Johnny Cash, één van de belangrijkste Amerikaanse singer-songwriters van de 20e eeuw kreeg al snel de bijnaam “The man in black”. Met zijn typische bas-bariton stem, speelde hij opmerkelijke concerten (o.a. in gevangenissen) met een sobere begeleidingsband. De film “Walk the line” bracht het allemaal terug tot leven.

Na z’n overlijden in 2003 kroop Clive John in de huid van Johnny Cash en zorgt hij voor een kippenvel-reïncarnatie. Deze tribute is niet zomaar een tribute. Het is een belevenis zoals hoe de echte shows van Johnny Cash waren. Geen wonder dan ook dat de familie Cash “The Johnny Cash Roadshow” als enige tribute erkent! **Rosanne Cash zegt hierover: “Clive’s gelijkenis met mijn vader is akelig echt!”**



De show neemt de bezoeker mee doorheen het rijke repertoire van Johnny Cash, met songs zoals: ‘I Walk the Line’, ‘Folsom Prison Blues’, ‘Ring of Fire’, ‘A Boy Named Sue’, ‘Jackson’, … Samen met The Spirit Band en Jill Schoonjans (in de rol van June Carter) brengt Clive John de geest van Johnny Cash weer tot leven!

Het concert wordt ondersteund met beelden en clips die opgenomen zijn tijdens het leven van Johnny Cash. Kortom, je duikt opnieuw in de jaren 50 van de vorige eeuw. Een muzikale roadtrip door de USA.

Dit seizoen al te zien in België : Kursaal Oostende 05.12 / 30 CC Leuven 19.02 / CC Leopoldsburg 20.02 / Tentakel Zonhoven 27.02 / De Posthoorn Hamont-Achel 28/02 / De Zoerla Westerlo 06.03 / CC Lier 07.03 / CC Brugge 08.03 – PROSPECTIE MOGELIJK.

Clip http://www.youtube.com/watch?v=mnKscUDXfj0

Speelperiode * Van 26.02 tot 20.03.2016 – andere data mogelijk mits meerprijs

THE PERCUSSION UNIT

DISPLAY

www.thepercussionunit.be **OPGENOMEN IN NIEUW TALENT**



Een nieuwe jonge slagwerksensatie ! Display combineert slagwerk met elektronica in een interactieve show. Een reuze display geeft aan hoe u het spel moet spelen.

Een hippe explosie van akoestisch en elektronisch slagwerk. De titel verwijst ook naar de term 'beat misplacing', de tel verplaatsen. The Percussion Unit zet het publiek dus wel vaker op het verkeerde been.

Muzikaal te situeren tussen Slagerij Van Kampen en het Safri Duo.

Trailer http://www.youtube.com/watch?v=OCtMI2zR_nk

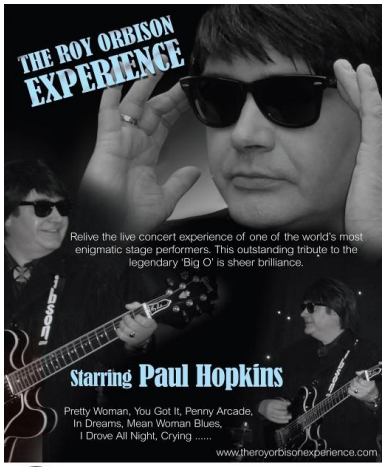
Spelers : Steven Ribus, Kristiaan Mesens, Christophe Peeters, Sara Schroyen, Jason Stalmans.

Speelperiode * Gehele seizoen



The Big O is niet zo makkelijk te imiteren. Uiterlijk ben je er snel : zwarte kledij, zwart haar en een donkere zonnebril. Qua stem is het een ander paar mouwen. **Roy Orbison had een zeer specifieke, diepe stem, ergens tussen een tenor en bariton, wat hem de bijnaam The Caruso of rock opleverde.**

Roy Orbison scoorde zijn grootste successen begin de jaren zestig toen 22 van zijn nummers in de Billboard Top 40 terug te vinden waren. "Only the lonely", "Crying" en "Pretty Woman" zijn nog steeds wereldhits. Zijn revival kwam in de jaren '80 met de film "Blue Velvet" van David Lynch en het nummer "Dreams". Spijtig genoeg overleed hij midden in zijn langverwachte comeback, net toen hij op pad begon te gaan met de superband The Traveling Wilburys.



Zanger/gitarist Paul Hopkins brengt een zeer natuurgetrouwe Roy Orbison tot leven. Qua stem is dit een ongelooflijke match. Roy Orbison was geen showbeest. Hij speelde zijn songs met zijn kleine band maar praatte amper met het publiek en verborg zich achter zijn donkere bril**. Alles draait rond de stem en die heeft Paul Hopkins ! Hang er nog een Gibson gitaar aan en je krijgt de perfecte imitatie. The Roy Orbison Experience brengt een jukebox van de man die zelf zei dat hij geen podiumbeest was maar "mensen komen voor mijn muziek, mijn songs en dat is wat ik hen geef".**

Clips
http://www.youtube.com/watch?v=Qn4ifnDAW8s&gl=BE
http://www.youtube.com/watch?v=jjYBt8TWUOE

Speelperiode * 12-22/11/15 + 20-31/01/16 + 14-30/04/16 – andere data op aanvraag mits meerprijs

THE SIMON & GARFUNKEL STORY

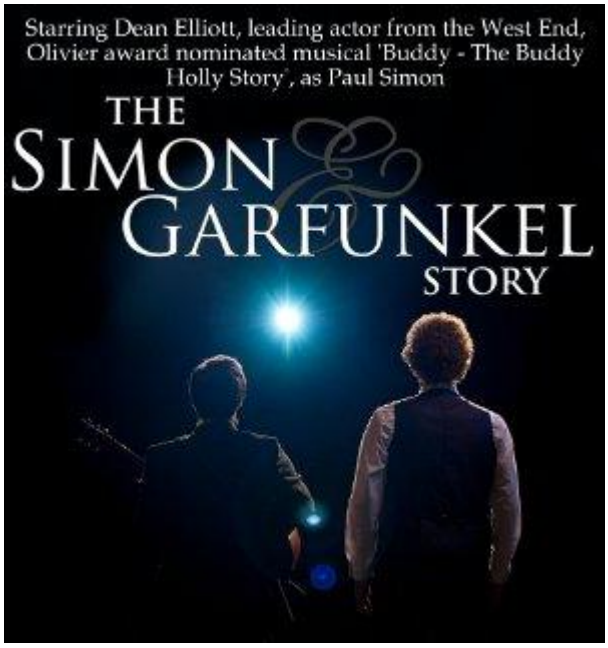
MUZIEK & SHOW

www.thesimonandgarfunkelstory.com

The Simon & Garfunkel Story vertelt het ongelooflijke verhaal van twee jongens uit Queens, New York die uitgroeiden tot één van de succesvolste duo's uit de modern muziekgeschiedenis. Gewapend met slechts een stem en een akoestische gitaar werden ze populair bij zowat alle bevolkingslagen. **Promotrailer : http://www.youtube.com/watch?v=nInN49_QDPE**

Deze show start bij het prille begin, toen ze als rock'-n-roll duo Tom & Jerry, what's in a name, voor het eerst samen optraden. Later werd dit gelukkig Simon & Garfunkel en kort daarop volgde de grote doorbraak met de muziek die ze schreven voor de film The Graduate. **Hun rustige en mild kritische muziek scoorde hoog in de hitparades en nummers als 'Mrs. Robinson', 'Bridge Over Troubled Water', 'Homeward Bound', 'Scarborough Fair', 'The Boxer', 'The Sound Of Silence' en nog vele andere komen uitgebreid aan bod in deze voorstelling.**

Daarna volgde vooral voor Paul Simon dan toch nog een indrukwekkende solocarrière en ook nummers uit die periode vind je terug in deze show. Een spetterende finale is natuurlijk weggelegd voor hun grote reünieconcert in New York Central Park in 1981.
De cast bestaat uit musicalsterren van de **London West End**.
Projecties van archieffoto's en beelden zorgen voor de perfecte enscènering.



"Authentic and Exciting"
The Stage
"Fantastic" BBC Radio 2
"Storytelling at its best"
Choice Radio
"Wow - You sound uncanny!" Mike Read, Radio 1 DJ

Speelperiode * Oktober 2015

UDO MUZIEK AVOND & MATINEE

GROOTMEESTERS : UDO ZINGT KONING TUUR

http://udomechels.wordpress.com/

Vraag elke van oorsprong Vlaamse voorbijganger op straat "Wie is de bekendste Vlaamse zanger en noem mij zijn grootste hit ?" en binnen de drie seconden krijg je dit als antwoord : Will Tura en "Eenzaam zonder jou". Dit nummer was de eerste grote hit voor Arthur Blanckaert en dateert intussen reeds van 1962. Ruim meer dan 50 jaar oud dus en nog steeds staat het als een huis.



Een halve eeuw heeft UDO dan ook ter beschikking om uit te grasduinen en als leidraad te nemen voor zijn eerbetoon aan Koning Tuur.

Will Tura surfte ook gretig mee op verschillende stijlen en genres en draaide zijn hand niet om voor zijn versie van kleinkunst, chanson, vrolijke Nederlandse pop , het betere croonerwerk, gospel, rock-'n-roll, country en zelfs een streepje rap.

UDO laveert door het repertoire en maakt zijstapjes naar artiesten die Will beïnvloed hebben of omgekeerd.

PURE NOSTALGIE.

Op aanraden van Will Tura schreef Udo zich in voor X-Factor, dat hij in 2005 won. Later won hij ook nog ZO IS ER MAAR EÉN, natuurlijk met een nummer van Will Tura : "Ik mis je zo". Je kan dus wel stellen dat er een zekere magie bestaat tussen UDO en het repertoire van Will Tura en alleszins een grote vertrouwdheid. Hij schopte het dit jaar tot de finale van Eursong en heel Vlaanderen kon nog eens zien wat een getalenteerd zanger UDO is.

UDO ZINGT KONING TUUR wordt een blij weerzien met hits (El Bandido, Draai797204, Arme Joe, Het kan niet zijn, …) maar ook met lang vervlogen materiaal dat echter snel een algemene zucht van herkenning zal oproepen bij het publiek.

Loepzuiver gezongen met een sterke band, kortom een kwalitatieve ode aan een monument.

Zowel als avondvoorstelling als matinee !

Speelperiode * Gehele seizoen

.

UZUME TAIKO JAPANSE DRUMS

SKIN TONES

www.uzume.com



Met de regelmaat van de klok komt het Japans-Canadese ensemble UZUME TAIKO naar ons land vergezeld van hun immense taikodrums. De naam UZUME TAIKO verwijst dan ook naar de TAIKO, het Japanse woord voor grote trommel en UZUME is volgens de overlevering de godin van de lach. De legende wijst uit dat zij een hemelse, vrijgevochten vrouw was die als eerste begon te drummen op de taikodrums.





Crossovers in zowel muziek als instrumenten is het handelsmerk van UZUME TAIKO.

Hoewel de basis steeds de taiko blijft, schuwen zij geen samenwerking met andere muzikanten en instrumenten.

Dat levert boeiende nieuwe muziek op en sprankelende podiumshows.

Saxofoons, elektrische gitaren, Afrikaanse percussie en doedelzakken zijn reeds de revue gepasseerd. Benieuwd wat SKIN TONES deze keer in petto heeft. De basis van alles blijft echter de polsslag van de grote O-Daiko Drum. Voeg daarbij de sierlijke bewegingen en de verfijnde theatrale muzikale schakeringen en je krijgt een bruisende cocktail.

EAST MEETS WEST IN THE BEST OF WAYS.

Trailers http://www.youtube.com/watch?v=pvdY-qzCF4g&gl=BE
http://www.youtube.com/watch?v=aUwQ-G1i_lg

Speelperiode * 26/09-07/10.2015

VRT BIG BAND

MUZIEK

Eventueel met MARIJN DE VALCK of FRED BROUWERS

http://bigband.vrt.be/

Eind 2009 werd de VRT BIG BAND opgericht om de gloriedagen van de BRT BIG BAND en het BRT JAZZ ORKEST te doen herleven. Onder leiding van **dirigent Dree Peremans** brengt de band een swingend repertoire al dan niet aangevuld met bekende VRT-stemmen.

De band treedt instrumentaal of met zanger op, volgens wens.

U kan kiezen voor een TOOTS TRIBUTE, een programma waarbij mondharmonica-solist Ben Vanderweyden resoluut het voortouw neemt. Wilt u er graag een stem bij dan is Fred Brouwers hiervoor de aangewezen persoon. Het gewezen KLARA-ICOON en presentator van menig klassiek muziekgebeuren is zelf ook een begenadigd zanger.


(c) Natalie Huyghe

De VRT Big Band kan ook terug in de tijd reizen.
De jaren 30-40-50 zijn TOP OF THE BILL voor een swingend programma met als mogelijke gastzanger MARIJN DE VALCK OF FRED BROUWERS.

U kan de gloriedagen van Frank Sinatra, Cole Porter, Louis Armstrong, Charlie Parker, Nat King Cole, Duke Ellington herbeleven.

De duur van het programma kiest u ook zelf. Wilt u graag een gebalde set van 70 minuten, geen probleem en geeft u de voorkeur aan het langere werk met een pauze dan behoort dat ook tot de mogelijkheden

Vanaf 2015 is er nog het speciale programma met zangkoor **Duke Ellington's Sacred concert** beschikbaar !

Speelperiode * Gehele seizoen – ook voor matinees

KARLIJN SILEGHEM, VEERLE MALSCHAERT, ARNE VANHAECKE, … MUZIEK

HIER LAAT IK JE LOS WIM

HOMMAGE AAN WIM DE CRAENE

http://cobra.be/cm/cobra/muziek/140902-sa-belpop-wimdecraene



Wim De Craene was een natuurtalent. Afkomstig uit een niet-muzikale familie was hij toch gezegend met een gen dat van hem een groot tekstschrijver maakte. En niet alleen dat, ook het vertolken paste hem als een tweede huid. Erkenning kwam en ging weer weg en kwam weer terug en ebde opnieuw weg, tot het te laat was.

25 jaar later blijkt uit de recente Belpop gewijd aan Wim De Craene hoe jammer het is dat deze man, één brok muziek en daadkracht, zelf niet meer kan meemaken hoe zijn nummers de tand des tijds doorstaan hebben. Wim zong loepzuiver en zijn frasering is één van de mooiste uit onze taalgeschiedenis. De Craenes liedjes zijn nog alom tegenwoordig en blijven populair bij het grote publiek. Klassiekers als 'Rozane', 'Breek Uit Jezelf' en 'Tim' blijven dag na dag een nieuw publiek winnen.

Op initiatief van zoon Ramses De Craene komt vader Wim nog één keer in beeld. 25 jaar na zijn overlijden brengt een sterke cast aan artiesten en muzikanten nog een laatste tournee met het De Craene repertoire door Vlaanderen. Een allerlaatste herinnering aan een muzikant wiens liedjes nooit vergeten zullen worden. Tijdens de show krijg je ook projecties te zien met foto's van een Wim die graag leefde en voluit voor zijn muziek ging.

Gelijklopend met deze concertreeks komt er ook een CD verzamel box uit. Dit is hét definitieve eerbetoon aan Wim De Craene en zijn muzikale nalatenschap.

2 mannen en 2 vrouwen brengen hun ode aan Wim De Craene. Actrices en zangeressen Karlijn Sileghem en Veerle Malschaert staan naast jong kleinkunsttalent Stoomboot (Niels Boutsen) en Arne Vanhaecke + een 6-koppige band olv. William Souffreau !

Speelperiode * Najaar 2015